



12. listopadu 2021

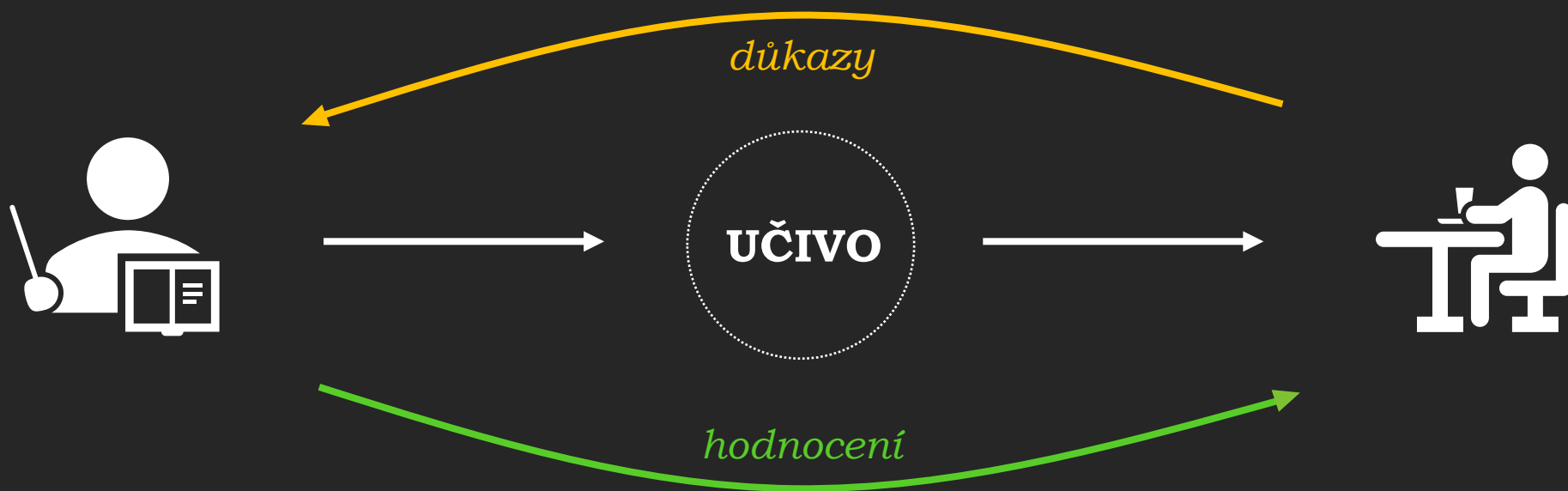
Konference [Učíme formativne.cz](https://ucimeformativne.cz)

Kritéria jako nástroj pedagogické diagnostiky aneb „bez cíle do cíle nedoběhneš“

Anna Churáčková, ZŠ A GYMNÁZIUM NAVIS

← UČITEL – ŽÁK aneb DŮKAZY – HODNOCENÍ →

*Jak zjišťuji, co se žáci naučili,
tedy jak sbírám důkazy o (na)učení?*



*Proč žáka hodnotím? Co je cílem hodnocení?
V čem pro mě spočívá úskalí hodnocení?*



OTÁZKA 1: důkazy o učení



Jak zjišťuji, co se žáci naučili, tedy jak sbírám důkazy o (na)učení?

ODKAZ:

www.wooclap.com/CILE1





OTÁZKA 2: hodnocení



*Proč žáka hodnotím? Co je cílem hodnocení?
V čem pro mě spočívá úskalí hodnocení?*

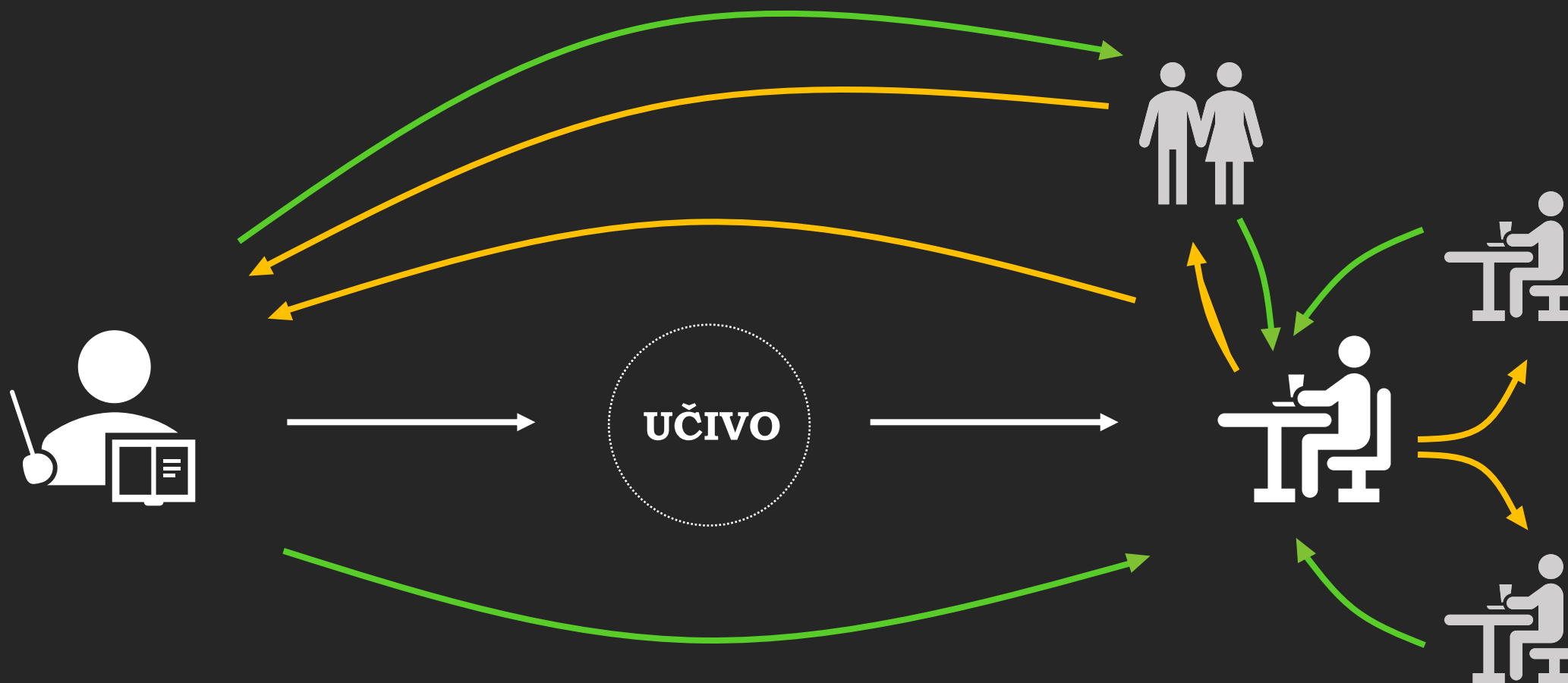


ODKAZ:

<https://www.wooclap.com/CILE2>



UČITEL – UČIVO – ŽÁK





UČITEL – UČIVO – ŽÁK



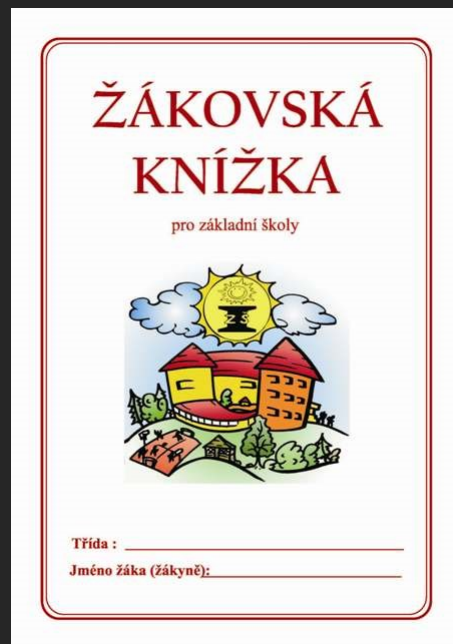
Je zpětná vazba od žáka vždy natolik konkrétní, abych přesně věděl/a, co se žák naučil?



Co si myslí o svém učení samotný žák?

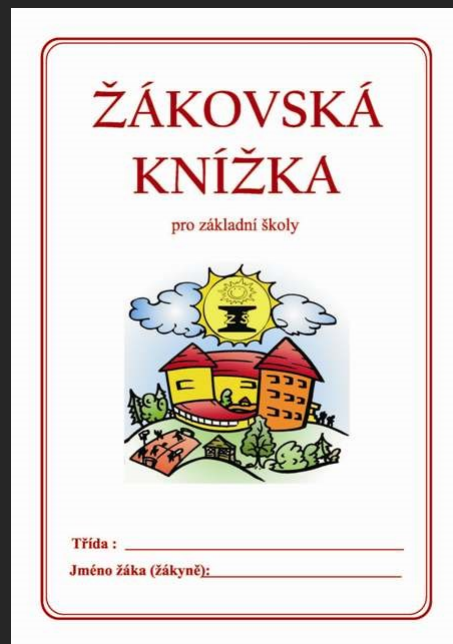
← Jak zjistím, co se žák skutečně naučil? →

„Jmenuji se Kateřina a mám třináctiletého syna Radima. Radim chodí do 7. třídy. Tu a tam kontroluji, jak se Radimovi ve škole daří. Radim ovšem není moc mluvný, a tak většinou skončím u „rozhovoru“ s jeho žákovskou knížkou. Je načase se do ní opět podívat.“



← Jak zjistím, co se žák skutečně naučil? →

„Jmenuji se Kateřina a mám třináctiletého syna Radima. Radim chodí do 7. třídy. Tu a tam kontroluji, jak se Radimovi ve škole daří. Radim ovšem není moc mluvný, a tak většinou skončím u „rozhovoru“ s jeho žákovskou knížkou. Je načase se do ní opět podívat.“



ČESKÝ JAZYK

Datum	Předmět	Obsah sdělení	Hodnocení	Podpis učitele/ky
15. 2.		diktát	2	
17. 2.		podstatná jména	1-	
22. 2.		slovesa	3	
2. 3.		domácí úkol	5	
5. 3.		přídavná jména	2	

DĚJEPIS

Datum	Předmět	Obsah sdělení	Hodnocení	Podpis učitele/ky
10. 2.		křížové výpravy	2	
4. 3.		gotika	1	
5. 3.		referát	1-	



*Jakou informaci ŽK Kateřině poskytuje?
Co se dozvídá o učení svého syna?*



← Jak zjistím, co se žák skutečně naučil? →

Jak konkrétně zjistím,
co se žák naučil?



*stanovím konkrétně,
CO MÁ ŽÁK ZVLÁDNOUT*

=

stanovím
VZDĚLÁVACÍ CÍL

Jak zapojím do
hodnocení žáka?



*seznámím s cíli žáka,
poskytnu mu prostor pro vyjádření*

=

žák provede
SEBEHODNOCENÍ



← Jak zjistím, co se žák skutečně naučil? →



*Stanovujete si Vy cíle pro své vyučovací hodiny?
Proč ano/ne?*



*Znají tyto cíle Vaši žáci? Případně, jakým způsobem
seznamujete žáky s Vašimi cíli?*

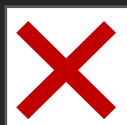
← CVIČENÍ 1: Najděte nesprávně formulované cíle



-  **A** Žák uvede vše, co ví o osvícenství.
-  **B** Žáci se budou učit o osvícenství a jeho významu.
-  **C** Žák vysvětlí pojmy: osvícenství, racionalismus a empirismus.
-  **D** Žák rozumí tomu, proč vzniklo osvícenství.
-  **E** Žák uvede alespoň jeden příklad chování z dnešní doby, který by osvícenci (např. Kant) označili za „neosvícený“, a vysvětlí, proč by jej tak označili.
-  **F** Žák pochopí, proč vzniklo osvícenství právě v 18. století.
-  **G** Žák vyjmenuje 2 filozofy z doby osvícenství.
-  **H** Žák vyjádří souhlas s osvícenstvím.
-  **I** Žák na základě citátů představitelů osvícenství a obrázků uvede alespoň 2 pojmy/témata osvícenství.



CVIČENÍ 1: V čem jsou nesprávné formulace chybné?



Žák uvede vše, co ví o osvícenství.

Žáci se budou učit o osvícenství a jeho významu.

Žák rozumí tomu, proč vzniklo osvícenství.

Žák pochopí, proč vzniklo osvícenství právě v 18. století.

Žák vyjádří souhlas s osvícenstvím.



Žák vysvětlí pojmy: osvícenství, racionalismus a empirismus.

Žák uvede alespoň jeden příklad chování z dnešní doby, který by osvícenci (např. Kant) označili za „neosvícený“, a vysvětlí proč by jej tak označili.

Žák vyjmenuje 2 filozofy z doby osvícenství.

Žák na základě citátů představitelů osvícenství a obrázků uvede alespoň 2 pojmy/témata osvícenství.

← VZDĚLÁVACÍ CÍL: součásti formulace →

1. kdo

žák

2. co udělá

vysvětlí

3. na čem

pojem
osvícenství

← VZDĚLÁVACÍ CÍL: metoda SMARTER →

S

= **konkrétní** *(ne příliš obecné)*

M

= **měřitelný** *(lze konkrétně vyhodnotit)*

A

= **dosažitelný** *(přiměřeně náročný)*

R

= **odpovídající** *(adekvátní žákovi)*

T

= **ohraničený v čase** *(do kdy se očekává naplnění)*

E

= **hodnotitelný** *(lze zjistit jeho dosažení)*

R

= **opakovaně hodnotitelný** *(lze opakovaně vyhodnotit)*

„Ptám se tedy, co se žák bude učit, ale také co by se **měl** naučit.“



← CVIČENÍ 2: seřadte cíle podle náročnosti



Žák vysvětlí pojmy: osvícenství, racionalismus a empirismus.

Žák uvede alespoň jeden příklad chování z dnešní doby, který by osvícenci (např. Kant) označili za „neosvícený“, a vysvětlí proč by jej tak označili.



Žák vyjmenuje 2 filozofy z doby osvícenství.

Žák na základě citátů představitelů osvícenství a obrázků uvede alespoň 2 pojmy/témata osvícenství.

← CVIČENÍ 2: seřadte cíle podle náročnosti



Žák vyjmenuje 2 filozofy z doby osvícenství.



ZAPAMATOVÁNÍ

Žák vysvětlí pojmy: osvícenství, racionalismus a empirismus.



POROZUMĚNÍ

Žák na základě citátů představitelů osvícenství a obrázků uvede alespoň 2 pojmy/ témata osvícenství.



ANALÝZA

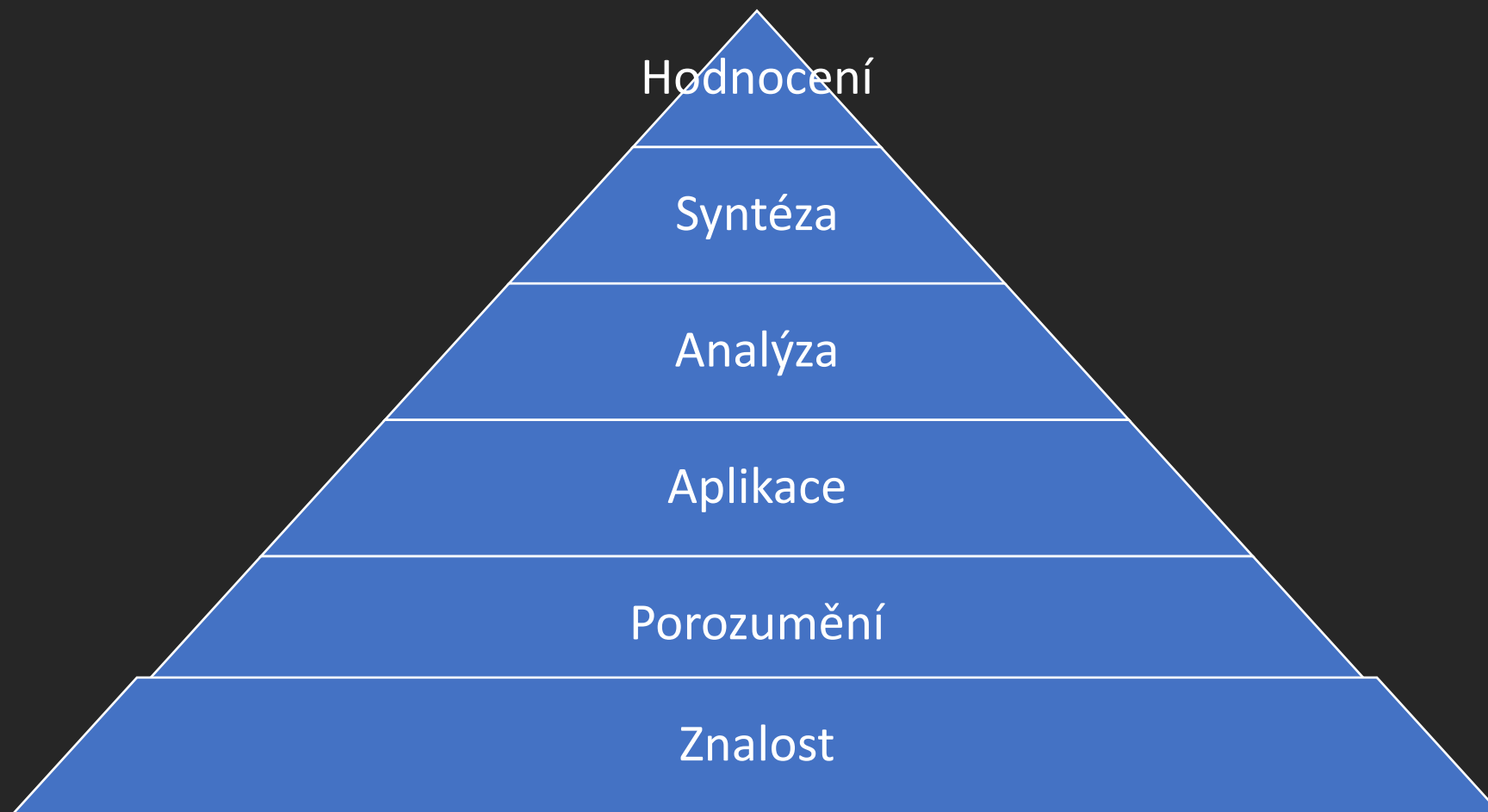
Žák uvede alespoň jeden příklad chování z dnešní doby, který by osvícenci (např. Kant) označili za „neosvícený“, a vysvětlí proč by jej tak označili.



POUŽITÍ



Bloomova taxonomie cílů (1956)





Jak s cíli seznámit žáka?

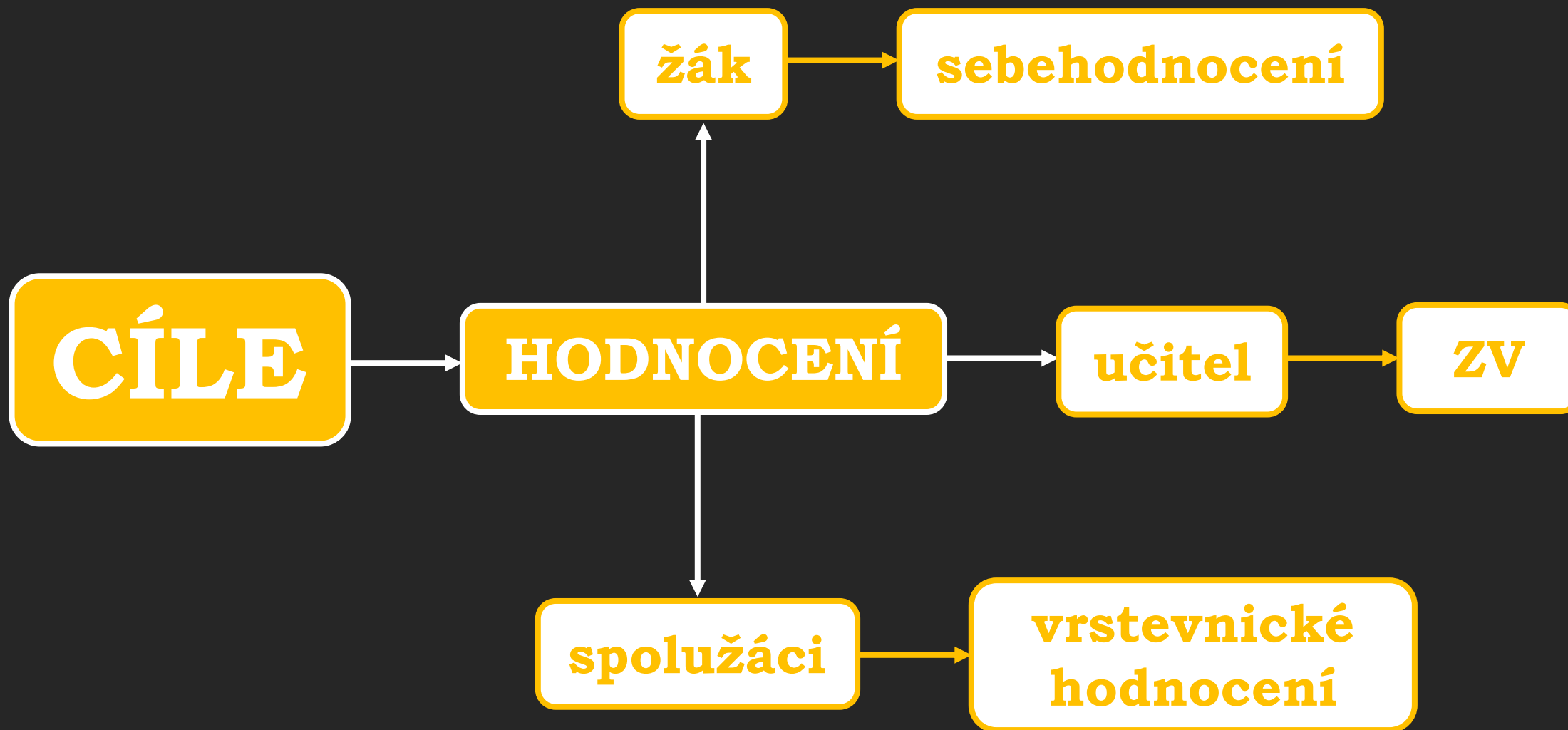


Explicitně v úvodu hodiny nebo nechat žáky cíle odhalit v průběhu hodiny?



Stanovovat cíle pro všechny žáky stejně, nebo individuálně?

← MŮJ POSTUP aneb step by step ☺





MŮJ POSTUP aneb step by step 😊



1

formulace **konkrétních vzdělávacích cílů**
vzhledem k tématu

2

seznámení **žáků** s cíli

3

zadávání aktivit prostřednictvím cílů (1. os., j. č.)

4

výběr cílů pro žáky + žák **pozná** cíl hodiny sám +
sebehodnocení + **vrstevnické hodnocení**



MŮJ POSTUP aneb step by step 😊



1

formulace **konkrétních vzdělávacích cílů**
vzhledem k tématu

2

seznámení žáků s cíli

3

zadávání aktivit prostřednictvím cílů (1. os., j. č.)

4

výběr cílů pro žáky + žák **pozná** cíl hodiny sám +
sebehodnocení + **vrstevnické hodnocení**



Cíle tématu



Vysvětlím pojmy: osvícenství, racionalismus, empirismus a deismus.



Na základě úryvku z knihy od Immanuela Kanta zjistím, co je potřeba k tomu, aby byli lidé tzv. „osvícení“, a uvedu alespoň jeden příklad chování z dnešní doby, který by Kant nazval „neosvícený“.



Na základě citátů představitelů osvícenství a obrázků uvedu alespoň 2 pojmy či ústřední témata osvícenství a popíšu atmosféru doby.



Z vybraných výroků vyberu ty, které platí o osvícenství.



Spojím vynález s jeho názvem a vynálezcem.



Vyjmenuji alespoň 2 důsledky, které přinesla doba osvícenství.



Cíle



Uvedu alespoň dva důvody nástupu Habsburků na český trůn.



Chronologicky seřadím hlavní události (z výběru) českých dějin z 14. a 15. století.



Pomocí mapy rozdělím habsburské země mezi bratry Karla V. a Ferdinanda I.



Vyčtu z rodokmenu příbuzenské vztahy jednotlivých panovníků.



Vyjmenuji alespoň tři charakteristické rysy pro období českých dějin v 16. století.



Na základě přečtení textu rozdělím uvedené výroky na pravdivé a nepravdivé.



Na základě shlédnutí videa doplním požadované informace.



Ke komiksovým obrázkům seřadím text příběhu tak, aby dal smysl.

CÍLE: ÚVOD DO STŘEDOVĚKU

- ☐ Zanesu na časovou osu začátek a konec středověku a jednotlivé etapy.
- ☐ Vysvětlím, proč se zrovna roky 476 a 1492 staly významnými mezníky v dějinách.
- ☐ Periodizuji středověk a uvedu stručnou charakteristiku jednotlivých období.
- ☐ Umím latinsky pozdravit (či odpovědět na pozdrav) paní učitelku či Patera Manuela 😊.

Ve skupině se spolužáky se budu podílet na následujících cílech:

- ☐ Představím typického obyvatele pravěku/starověku/středověku.
- ☐ Uvedu rozdíly mezi obyvateli daných epoch (co je určovalo, jak žili atd.).
- ☐ Stručně zhodnotím svůj vlastní přínos ve skupině.



Co nás čeká?



Přiřadím přídavné jméno ke správnému vzoru.



Vyskloňuji vzory přídavných jmen.



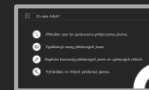
Doplním koncovky přídavných jmen ve vybraných větách.



Vyhledám ve větách přídavná jména.



Přiřadím vzor ke správnému přídavnému jménu.



VZROSTLÁ





Rozliším význam slova „**být**“ a „**bít**“ a doplním správné **i/í/y/ý**



BÝT

Y

Ý

Í

I

BÍT



Chci b__t rozhodčím.



Chci b__t rozhodčího.





Zjistím za 1 min chybějící vyjmenovaná slova po B



60



Cíl: *Vyhledám v textu gramatické chyby související s pravidly psaní podstatných jmen a opravím je.*



- 1)** Pozorně si přečtete text a zkontrolujte, zda je psán gramaticky správně. Poradím pouze toto – chyby se vyskytují v pravidlech, která souvisejí s podstatnými jmény (jejich tvary, shodou apod.), v ničem jiném. Chybu označte a nad chybným slovem/slovy napište správnou odpověď. (10 b)

8) Student určí žánr u vybraných ukázek z literatury faktu. (2,5 b)

ÚKOL: Určete žánr ukázek 8A–E (všechny texty spadají do literatury faktu).

ÚRYVEK 8A (titul není uveden vzhledem k povaze úkolu):

To jsem tak předstíral – otevřel jsem dveře na půdu. Byly na klíč. Vstoupil jsem na ten první schod a povídám německy – samozřejmě, půda je podle předpisů naprosto vyklizená, ale jestli se na ni chcete podívat, můžu vás tam zavést. Hlasitě německy jsem je zval a přitom jsem zvolna stoupal po těch schodech, ale oni, ne, ne, to nepotřebujem. Tak fajn, odešli. Když byli pryč, chvíli jsem počkal a pak jsem šel nahoru. Zavolal jsem, Kiwi, neboj se, to jsem já. Vyšel jsem nahoru a teď toho Australana, toho chlapa jak horu, jsem tam uviděl sedět v koutku. Byl úplně schoulenej do sebe. Tak mu říkám, Kiwi, vždyť už je to všechno v pořádku. Ale on brečel. (...) A on mi povídá, (...) kdyby mě tady chytli, tak mě vrátěj do zajateckýho tábora (...) a vás všechny by tu postříleli.

žánr	
-------------	--

A) Bronzová úroveň: BITVA U GAUGAMEL

Cíle: Na základě shlédnutí videa:

- Vyjmenuji největší mocnosti klasické antiky v době vlády Alexandra Velikého.
- Seřadím z výběru klíčové události předcházející bitvě u Gaugamel v roce 331 př. Kr.
- Vyberu ze seznamu pravdivá tvrzení, která odpovídají skutečnému průběhu bitvy.

Úkol (jak cílů dosáhnou):

1. Pusť si video na tomto odkazu: <https://www.youtube.com/watch?v=vY3z3yh7a24> (jdou nastavit CZ titulky)
2. Vypracuj otázky níže (doporučuji si video stopovat, případně vracet a vyplňovat souběžně)

Pro zájemce (nepovinné):

- bitva u Gaugamel z filmu Alexander (2004): <https://www.youtube.com/watch?v=u73M1iBwW8o> + <https://www.youtube.com/watch?v=GaDiATvUKWQ> (upozorňuji na docela drsné scény...)
- bitva u Issu: <https://www.youtube.com/watch?v=5W6Zs2IOu70>
- bitva o Perskou bránu: <https://www.youtube.com/watch?v=QS-4TsurFY>

Cílů jsem dosáhl: Na základě shlédnutí videa:

- Vyjmenuji největší mocnosti klasické antiky v době vlády Alexandra Velikého.

-- vyberte --

- Seřadím z výběru klíčové události předcházející bitvě u Gaugamel v roce 331 př. Kr.

-- vyberte --

- Vyberu ze seznamu pravdivá tvrzení, která odpovídají skutečnému průběhu bitvy.

-- vyberte --

-- vyberte --

Otázka

2. / 3

ne

spíše ano

spíše ne

ano

B) Stříbrná úroveň: ALEXANDROVA ŘÍŠE

Cíle: Na základě práce s příslušnými mapami:

- Vyznačím do slepé mapy světa Alexandrovu říši v době jeho smrti v roce 323 př. Kr.
- Vyjmenuji, jaké starověké státy byly zahrnuty do Alexandrový říše v roce 323 př. Kr.
- Vyjmenuji současné státy, které leží na území bývalé Alexandrový říše v roce 323 př. Kr.
- Zakreslím do slepé mapy světa: egyptskou Alexandrii, Babylón, Persepolis, řeky Euphrat, Tigris a Nil (zvolím vhodnou legendu - popisky).

Úkol (jak cílů dosáhnou):

1. Prostuduji níže přiložené mapy, vytisknu si slepou mapou (pokud umíš, můžeš vyznačovat do slepé mapy na počítači - otevřít v nějakém grafickém editoru, malování apod.)
2. Vypracuj otázky níže a zakresli do slepé mapy.
3. Vlož slepou mapu sem pod úkol.

C) Zlatá úroveň: STAROVĚKÝ NOVINÁŘ

Cíle: Na základě prostudování materiálů:

- Sepíši novinový článek v rozsahu min 100 slov, kterým informuji čtenáře o smrti Alexandra Velikého.
- Vlastními slovy zhodnotím osobnost Alexandra Velikého, klady i zápory jeho vlády.

SMRT ALEXANDRA VELIKÉHO

!!!



JE TO TO
SMRTONOSNÝ
POHÁR, KTERÝ
VYTVOŘILA
SMRT?!!!!!!!



ZABIL HO
SNAD JEHO
LÉKAŘ?!!!



KDO HO
ZABILA
PROČ???



ZABIJE NÁS VÍNO???

[Tahle](#) a ještě mnohem víc se dočtete v našem starověkém bulvaru.

KDO HO ZABIL???

Do dnes se neví kdo ho zabil nabo jestli to byla jen nešťastná náhoda ale spekuluje se o několika lidech co by to mohli udělat. Nejspíš to mohli udělat jeho generálové, babyloňané nebo jeho osobní lékař. Nyní se podívejme na jejich výpovědi.

LÉKAŘ:

Jeho osobní lékař nám vypověděl krátce po jeho smrti že je jeho lékař a že kdyby ho zabil tak od něj nebude dostávat peníze za léčbu.

GENERÁLOVÉ:

Generálové vypověděli že ho nezabili protože jsou to jeho dlouho letí přátelé a že by k tomuto ohavnému činu neměli motivaci. Ale my víme že kdyby se dožili předčasné smrti i jeho sina celé království by bylo rozděleno mezi ně a to by je mohlo motivovat k vraždě i jeho syna ale to se dozvíme až v příštích letech.

BABYLOŇANÉ:

Babylonský král vypověděl za jeho národ že jeho poddaní by tento ohavný čin neudělali.

KÝCHAVYCE A SMRTÍCÍ VÍNO!!!

Kýchavice je nenápadná rostlina jejíž květy připomínají hroznové kuličky. Právě výtažky z kýchavice byli vmíchány do vína Alexandra velkého.



A) Pomocí map níže vypracuj následující úkoly:

1. Jaká **hlavní území** spadala pod habsburskou monarchii v roce 1740? Vypiš je pomocí **mapy č. 1**. V dokumentu (odkaz u bodu C) jsou zároveň uvedena počáteční písmena názvů těchto zemí, která vám též poslouží jako nápověda.
2. Války o rakouské dědictví zahrnovaly celkem **3 etapy válek**. Pomocí mapy č. 2 (nezapomeň na legendu mapy!) zjisti:
 - a) jak tyto etapy nazýváme;
 - b) mezi jakými lety probíhaly;
 - c) jaké státy se do nich zapojily (může se lišit v rámci jednotlivých etap)
3. Marie Terezie v rámci válek **ztratila** v roce 1742 jedno důležité **území**. Jaké území to bylo a komu připadlo? (viz mapy 1 + 2)
4. V roce 1772 **získala** Marie Terezie v rámci dělení jednoho z evropských států jedno velké **území**. Jak se území nazývalo a komu dříve patřilo? (viz mapy 1 + 2)

B) Zformulujte dle úkolů v bodě A), co bylo **CÍLEM** (popř. cíli) vaší skupiny.

C) Po vypracování klikněte na tento odkaz a zkuste doplnit zjištěné informace:

https://zsnavis.sharepoint.com/:w:/s/Sedmika/EW8_TTR3EN9EpjVuG3D3oesBMxv8lGiyLxhidhWb6obI9Q?e=2EMp7Q

Co bylo cílem nebo cíli skupinové práce?

Uvědomit si, že nepořádek není jen věcný ale i třeba v hlavě

Udělat příklady nepořádu a poučit se z toho.

Spolupráce, seberozvoj, osobní priority 😊

Udělat třetákům aktivitu.

Znázornit pořádek jinak a zkusit to ve skupině.

Uvědomit si, jaký nepořádek doma máme, protože místo s pořádkem e špatně hledalo.

naučit se rozeznat co je a není pořádek a nepořádek

spolupráce a zamyšlení o tématu pořádek

RADIM							
OKRUH	CÍLE	Jak jsme cíle dosáhli? (žáci)	Jak cíle dosáhli? (učitel)	BODY (získané)	BODY (max)		ANO, cíle jsem dosáhl(a)
1.	Rozhodnu o gramatické správnosti textu, případné chyby opravím.			6	6		spíše ano, ale ne na 100 %
2.	Vyhledám slovesa v textu.			4	4		spíše ne, ale něco jsem zvládl(a)
	Rozliším slovesné tvary.						NE, cíle jsem nedosáhl(a)
3.	Určím u sloves mluvnické kategorie.			3	3		
	Podle zadaných kategorií vytvořím požadovaný slovesný tvar.						
4.	Určím ve větě platnost "se" a "si".			0,75	1		
5.	Rozeznám činný a trpný rod.			0	5		
	Sloveso v činném rodě převedu do trpného a naopak.						
Maximální počet bodů				19			
CELKEM				13,75			
PROCENTUÁLNĚ				72%			
ZNÁMKA				2 až 3			

PEPA

CÍL		NAPLNĚNÍ CÍLE				Body max.	Body získané
		ANO	spíše ano	spíše ne	NE		
1.	Definuji pojem "literatura" a vysvětlím její funkce vzhledem k jedinci a společnosti.					3	2,5
2.	Odliším estetický postoj od postoje praktického, teoretického a náboženského; uvedu pro vysvětlení konkrétní názorný příklad.					2	2
3.	Odliším krásnou literaturu od literatury věcné, rozliším její funkce a uvedu alespoň 2 konkrétní příklady literárních děl spadajících do té či oné kategorie.					3	3
4.	Porovnám ukázky z hlediska toho, zda (ne)plní funkci krásné literatury; uvedu prostředky, díky nimž ukázka (ne)splňuje tuto funkci.					3	3
5.	Vymyslím název, žánr, téma a 5 vět příběhu z oblasti populární literatury.					3	3
6.	Porovnám literární ukázky z hlediska toho, zda spadají do oblasti umělecké nebo populární literatury. Uvedu prostředky, díky nimž ukázka splňuje kritéria dané kategorie.					3	3
7.	Uvedu kritéria umělecké, populární, národní a světové literatury; vysvětlím pojem literární komparatistika.					3	1
8.	Určím žánr u vybraných ukázek z literatury faktu.					2,5	1,5
9.	Rozliším u vybraných ukázek druh fiktivního světa (přírozený, fantastický, vnitřní, heterogenní...).					1,5	1,5
CELKEM						24	20,5
PROCENTUÁLNĚ						85%	

1. Ke každé z uvedených aktivit, které si v dějepise zkoušíme, napiš body od 0 do 10:

1) podle toho, jak se v ní cítíš **jistý** (0 - jsem úplně ztracený(á); 10 - brnkačka)

2) jak ti přijde **užitečná** pro Tvůj budoucí život (0 - absolutně neužitečná; 10 - rozhodně užitečná)

Zápis odpovědi učiň takto (hodnoty jsou pouze jako příklad):

- práce s mapou: 8-10

Toto příkladové sdělení mi tedy říká, že v práci s mapou jsi si docela jistý, ale cítíš malé mezery (hodnota 8), ale rozhodně tato aktivita je užitečná (hodnota 10)

práce s odborným textem

8-10

práce s neoborným textem (např. komiksem)

10-10

práce s mapou

7-10

práce s videem

9-10

práce s obrázkem

10-10

práce s písní

6-10

diskuse k tématu (umím říct svůj názor, zamyslet se atd.)

6-10

práce ve skupině

8-10

zapamatování faktů (poznámek)

7-10

2. Prosím, zde se zamysli a do volného pole napiš:

A) V jaké aktivitě (viz předchozí strana) jsi se nejvíce **posunul(a)** (nejdřív to nešlo, ale pak už jo)?

B) V jaké aktivitě by ses rád(a) **zlepšil(a)**, a tak se na ni zaměříš? (viz aktivity na předchozí straně)

VYPRACOVÁNÍ:

A) práce s textem

B) Práce s písní



Žák zatím nenahrál žádný soubor

D7 SEBEHODNOCENÍ ZA 1. ČTVRTLETÍ



U každého cíle jednotlivých oblastí zaškrtni, jak daný cíl ovládáš, přičemž:



= ANO, bez problému



= spíše ano



= spíše ne



= NE, tento cíl ještě neovládám

Zamysli se také, na čem bys rád/a u každé z oblastí zapracoval/a.

TAK SMĚLE DO TOHO!

ÚVOD DO STŘEDOVĚKU

CÍLE				
<i>Periodizuji středověk a uvedu stručnou charakteristiku jednotlivých období.</i>				
<i>Zanesu na časovou osu začátek a konec středověku a jednotlivé etapy.</i>				
<i>Vysvětlím, proč se zrovna roky 476 a 1492 staly významnými mezníky v dějinách.</i>				
Na čem chci pracovat a co pro to udělám?				

PRÁCE V HODINĚ A PŘÍSTUP K PŘEDMĚTU



U každého cíle v této oblasti zaškrtni, jak daný cíl ovládáš, přičemž:



= ANO, vždy se aktivně zapojuji



= spíše ano, snažím se



= spíše ne, jsem spíše pasivní



= NE, nechci se podílet

Zamysli se také, na čem bys rád/a v této oblasti zapracoval/a.

CÍLE				
<i>Při skupinové práci se podílím aktivně na splnění úkolu.</i>				
<i>Ve výkladu se zapojuji aktivně a dbám pokynů učitele.</i>				
<i>Na hodinu jsem vždy včas připraven.</i>				
<i>Vyjmenuji konkrétně, co mi povedlo, čeho chci dosáhnout v další etapě učení a co pro to udělám.</i>				
Na jakém z výše zmíněných cílů potřebuji ještě zapracovat a co pro to udělám?				

Bouře na moři

Rospoutala se příšerná bouře. Zkučení vichru bylo tak silné, že se námořníci nemohli dorozumět. Najednou došlo k ztrašlivému otřesu. Koráb si roztrhl dno o podmořské skály. Skřípot zborceného trupu a praskot zlomených trámů se téměř vyrovnaly hukotu a syčení moře. Zasáhla mě vysoká vlna s takovou zběsilostí, že jsem se pustil lana. Jinná hrozivá vlna mě uchvátila a vynesla nahoru. Zpola jsem ztratil vědomí, a když jsem opět otevřel oči, tonoucí koráb jsem již nezpatriil. Najednou jsem uviděl nějaké skalisko a křčovitě jsem se ho s vypětím posledních sil chytil. Chtěl jsem se vzchopit a běžet, ale nohy pode mnou poklesávaly. Stěží jsem se plazil po čtyřech po zemi, naštěstí jsem ale byl zachráněn.

Počet chyb: _____

Zpětná vazba (co by měl autor diktátu zlepšit): _____

Opravit: _____

Bouře na moři △

Rozpoutala se příšerná bouře. Zkušení vichru bylo tak silné, že se námořníci nemohli dorozumět. Najednou došlo k strašlivému otřesu. Koráb si roztrhl dno o podmořské skály. Skřípot zborceného trupu a praskot zlomených trámů se téměř vyrovnaly hukotu a syčení moře. Zasáhla mě vysoká vlna s takovou zběsilostí, že jsem se pustil lana. Jiná hrozivá vlna mě uchvátila a vynesla nahoru. Zpoza jsem ztratil vědomí, a když jsem opět otevřel oči, tonoucí koráb jsem již nepatřil. Najednou jsem uviděl nějaké skalisko a křčovitě jsem se ho s vypětím posledních sil chytil. Chtěl jsem se vzchopit a běžet, ale nohy pod mnou poklesávaly. Stěží jsem se plazil po čtyřech po zemi, naštěstí jsem ale byl zachráněn.

Počet chyb: 6 chyb

Zpětná vazba (co by měl autor diktátu zlepšit): chyboval/a jsi
nejvíce v s/z. Zkus si to více kontrolovat
ať tam nemáš chybějící písmenka. Ještě jsi
měla chybu v m/n. Máš jen 6 chyb
seš borka/borec.

Opravil: Terka J.



„Formulace konkrétních cílů výuky

(určujících, co a jak by se měl daný žák naučit):

- **zapojuje** aktivně a vědomě žáka do vzdělávacího procesu (žák ví, kde se nachází vzhledem k cíli);
- **vytváří** spojovací článek mezi učebními činnostmi a jejich hodnocením;
- **učí** žáky podílet se na svém vlastním hodnocení a stanovovat si své vlastní cíle;
- **umožňuje** učiteli klást si nejen otázku, co žáky naučit, ale i co se mají žáci naučit.“



„Víš, co říkal Bilbo: Je to nebezpečný podnik, Frodo, vykročit ze dveří, stoupneš na cestu, a když nestojíš pevně, netušíš, kam tě až může strhnout.“

← ZÁVĚREČNÁ DISKUSE a ZPĚTNÁ VAZBA



V čem spatřujete výhody cílů a prezentovaného způsobu jejich vyhodnocování?



*Poznám správně formulovaný cíl?
Co důležitého si ze setkání odnáším?
Změnil se nějak můj pohled na hodnocení?*

<https://www.wooclap.com/CILE3>

